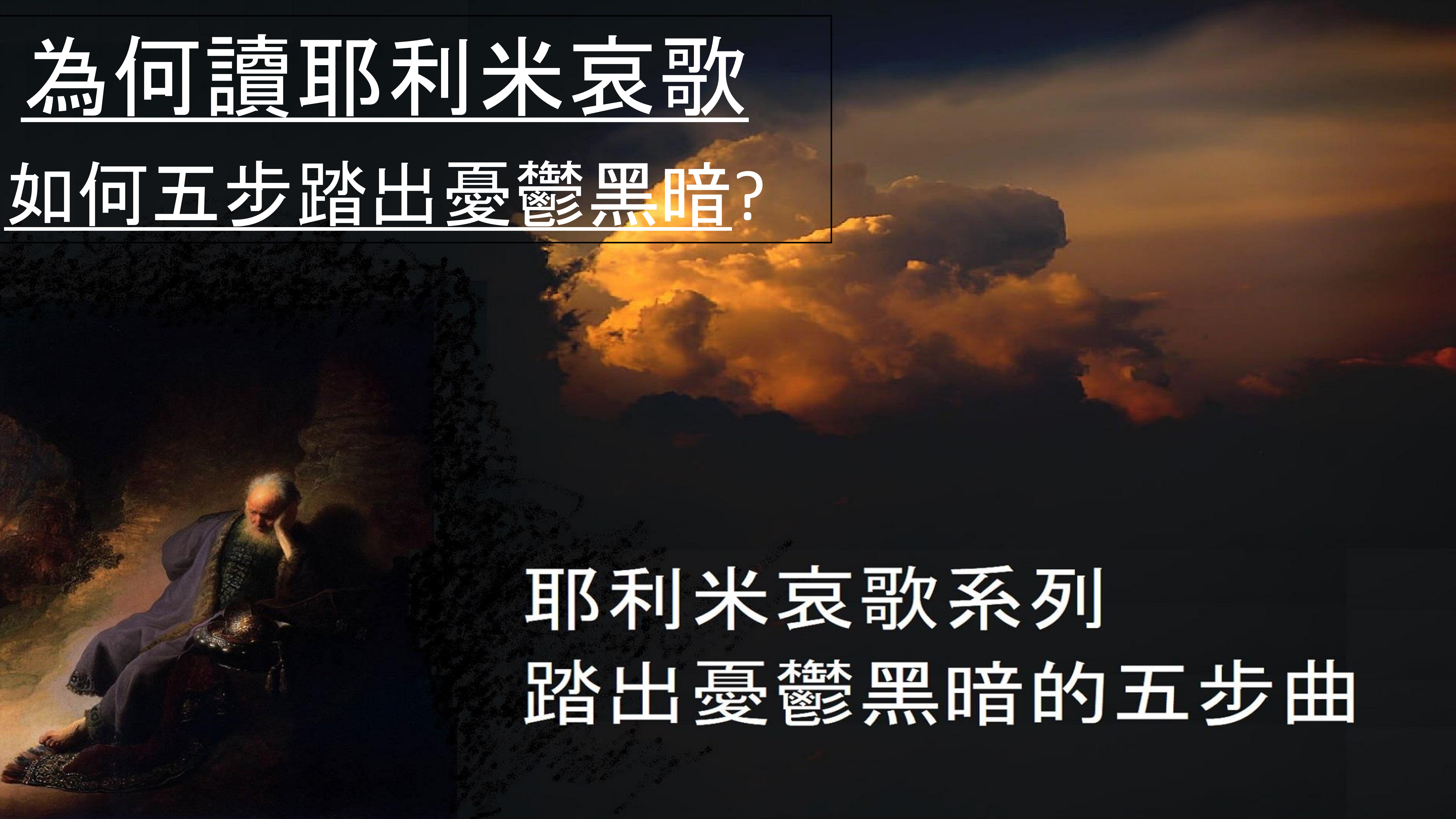

為何讀耶利米哀歌
如何五步踏出憂鬱黑暗?
耶利米哀歌系列
踏出憂鬱黑暗的五步曲

為何這麼少人喜歡讀耶利米哀歌？

原因很明顯。

1) 哀歌是一本很另人傷心的書。我們喜歡接觸開心的事，而避開不開心的事。我們都喜歡喜劇收場。(我認識很多姊妹，都鍾意先睇結局，是否喜劇收場，然後決定是否讀一本書，或睇一齣戲。) 哀歌沒有喜劇收場。

2) 而且哀歌裏面的苦難，始終沒有被解除。當我們讀約伯記，雖然苦難臨到約伯身上，但神最後補償約伯，使他比苦難前更被神祝福。但在哀歌，神沒有回答以色列人的禱告。

3) 約伯記是有關個人的苦難，我們比較容易有共鳴感。但哀歌是國家的苦難，好像同我們無關。其實，哀歌是一本很重要，有關苦難的書。教我們怎樣能夠從憂鬱，苦難中行出來。每一章書，都有一個重要的信息。

作者和成書日期

- 書中沒有提及耶利米哀歌的作者是誰。但書中有內證和歷史的證明，作者是耶利米先知。

1. 耶利米是哭泣的先知(耶9:1)，擅長寫哀歌。
2. 耶利米為約西亞作哀歌(代下35:25)。
3. 神吩咐耶利米要叫以色列人哀慟(耶7:29)。

- 耶利米哀歌和耶利米書的語氣，用詞都很相似

哀歌的作者是耶利米

耶利米哀歌	耶利米書	
1:2	30:14	盟友遺棄
1:8-9	13:22b, 26	赤身露體
1:16. 2:11, 3:48-49	9:1, 18, 13:17, 14:17	哭泣流淚
2:11, 3:48, 4:10	6:14, 8:11, 21	子民受苦
2:14, 4:13	2:8, 5:31, 14:13, 23:11	先知的罪
2:20, 4:10	19:9	吞吃兒女
2:22	6:25, 20:10	仇敵追殺
3:14	20:7	被人譏笑
3:15	9:15, 23:15	飽嚐苦菜
3:47	48:43	陷阱遍地
3:52	16:16	敵人捕獵
4:21	25:15, 49:12	懲罰苦杯
5:16	13:18	摘下冠冕

哀歌的作者

- 七十士譯本在有一個序言，哀1:1以色列民被擄之後，耶路撒冷變得荒涼，耶利米坐下來哭泣，哀悼耶路撒冷。說…
- 但其他版本沒有，如和合本 – 為何先前滿有人民的城，現在何竟獨坐！先前在列國中為大的，現在竟如寡婦！ 先前在諸省中為王后的，現在成為進貢的。
- 所以耶利米書同耶利米哀歌，都是出自耶利米先知的手筆。
- 耶利米書是有關神對以色列人的警告。耶利米哀歌是有關以色列人的哀慟。
- 耶利米哀歌的經文結構很獨特，有很多聖經學者說，耶利米先知不可能是哀歌的作者，因為他沒有這樣的能力。耶利米可能沒有這樣的能力，但不要忘記，默示耶利米的聖靈，絕對有這能力。我們會詳細介紹耶利米哀歌的結構。

哀歌的書名

- 哀歌的書名，是從拉丁文翻譯七十士譯本而來。
- 在希臘文是Threnoi(threnos = 對我們可能不陌生，中國人亦有哭喪。是為死者而唱的哀歌(太 2:18)，所以“哀歌”的意思是，大聲哭泣。
- 希伯來文哀歌是 קִינָה,qinoth(耶 7:29)。這亦是猶太人拉比，喜歡的書名
- 希伯來文的書名，原本的名字，不是哀歌。是ekah,為何? 是出自一個驚嘆語。舊約很多本書，都是用書中第一個字做書名。例如創世紀，起初，神創造天地。bereshith， 起初，就成為希伯來文，創世紀的書名。ekah，是耶利米哀歌開始的第一個字，這字出現在哀1:1; 2:1, & 4:1。

聖經中的哀歌

- 聖經有很多哀歌，伯3:3-26,7:1-21,10:1-22，詩3,120，耶15:15-18,17:14-18,18:19-23，結19:1-14,27:1-36,32:1-21。
- 但全本耶利米哀歌，都是哀慟的詩歌。在哀2:15耶利米先知呼籲以色列人，大聲哭泣，好像為耶路撒冷城舉行喪禮。
- 聖經裏面，另外一本關於苦難的詩歌，是約伯記。但約伯記是個人立場的苦難；哀歌是民俗立場。另外一本有關民俗立場苦難的書，是哈巴谷書。但哈巴谷書只有1/3是詩歌(第三章)。耶利米哀歌教以色列人要記得亡國的恥辱，但亦教信徒，如何面對個人苦難。
- 哀歌是給人唱出來的。1至4章，有哀歌的節奏。就是在下半句的經文，比上半句少了一拍。給人一種哀慟的感覺。

耶利米是目擊證人

- 耶路撒冷的淪陷，是在586BC，七月中。聖殿被毀，焚燒是在八月中。耶利米是目擊證人(哀1:13-15；2:6,9；4:1-12)，他寫哀歌可能得到巴錄的幫助(耶 36:4,45:1)。
- 耶利米親眼目睹，城牆，家庭，王宮，聖殿的被毀。他向著耶路撒冷城，大聲哭泣，哀掉(哀3:48, 49)。
- 根據猶太人的傳統，耶利米是在各各他的斜坡上，一個叫做耶利米的洞穴的地方，目睹耶路撒冷的淪陷。各各他是耶穌基督被釘十字架的地方。
- 各各他，或「髑髏地」的山頂，就是摩利亞山頂。為何這山坡叫做各各他，或「髑髏地」？因為如果你遠望摩利亞山，你會見到山坡好似一個骷髏骨頭一樣，有兩隻眼，一個鼻窿，一個口。耶利米的洞穴就是在這山坡上。

• 摩利亞山亦是當年亞伯拉罕，獻以撒的地方。結果神沒有要亞伯拉罕叫獻以撒，亞伯拉罕為這山起了一個名字，就是耶和華以勒、〔意思就是耶和華必預備〕。結果在2000年後，耶穌基督真的在那山上被釘十字架，成為神為我們預備的獻祭。

• 在摩利亞山望向耶路撒冷城能夠清楚見到城裏面發生的一切事。當年耶穌基督被釘在十字架上，祂能夠清楚看見耶路撒冷城。

• 根據猶太人的傳統，耶利米先知，就是在耶利米的洞穴，目睹耶路撒冷城被陷，聖殿被夷為平地。他在那裏放聲大哭，哀悼，將見到的寫下來。就是我們手上的耶利米哀歌。

• 相信他是在事情發生後不久，記憶猶新的時候，在538BC耶利米被逼逃到埃及(耶43:1-7)之前，將它記錄下來。 所以，大部份的學者，都相信成書日期是在586-538之間。

背景

- 其實，早在摩西五經，神就已經清楚講給以色列人聽守約(利26:3-13，申28:2-14)，和毀約的後果(利26:14-43，申28:15-68)。
- 守約，就會風調雨順，國泰民安。但如果毀約，就會得到詛咒。
- 耶和華要從遠方地極帶一國的民、如鷹飛來攻擊你．這民的言語你不懂得(申28:49)。
- 你們要吃兒女的肉(利26:29；申28:53,55)。
- 使你們的城邑變為荒涼、使你們的眾聖所成為荒場(利26:31)。
- 你生兒養女、卻不算是你的、因為必被擄去(申28:41;利26:41)。
- 耶和華必將你和你所立的王、領到你和你列祖素不認識的國去、在那裏你必事奉木頭石頭的神(申28:36)。
- 他們離開這地、地在荒廢無人的時候、就要享受安息(利26:43)。

- 耶路撒冷被毀的預言，約書亞亦已經提及(書23:15-16)。
- 而耶利米先知警告有關神的審判達40年(645-605BC)。因耶利米先知宣講以色列人厄運而被人民嘲笑。
- 但當尼布甲尼撒和他的軍隊真的軍臨城下，神的審判，來到祂不信的子民身上，耶利米仍然對那些固執和在苦難中的人民感到極大的悲傷和同情。
- 耶利米哀歌和耶利米書有很多相似的地方。為人民不肯悔改被神審判，而感到憤怒。耶利米書的1-29章是審判的預言。在耶利米哀歌，他將注意力放在耶路撒冷毀滅所帶來的痛苦和傷心(詩 46:4,5)。
- 耶路撒冷的被毀，是一件非常重要的事。所以在聖經裏面，在四本書都有記載(王下25章；代下36:11-21；耶利米書39:1-11；耶利米哀歌)。
- 代下36章的敘述比較簡短，其他三部，比較詳細。都有講到,1)耶路撒冷城被困,2)城中的飢荒,3)軍隊和王的逃亡,4)燒毀聖殿,王宮,城,5)城牆的被毀,6)人民被俘虜,7)聖殿被搶掠,8)領袖被處決,9)猶大成為附庸國,10)盟國的背棄

		王下25章	代下36章	耶利米書	耶利米哀歌
1	耶路撒冷城被困	1,2		39:1–3; 52:4, 5	2:20–22; 3:5, 7
2	城中的飢荒	3		37:21; 52:6	1:11, 19; 2:11, 12; 2:19, 20; 4:4, 5, 9, 10; 5:9, 10
3	軍隊和王的逃亡	4-7		39:4–7; 52:8–11	1:3, 6; 2:2; 4:19, 20
4	燒毀聖殿, 王宮, 城	8,9	19a	39:8; 52:13	2:3–5; 4:11; 5:18
5	城牆的被毀	10	19b	33:4, 5; 52:7	2:7–9
6	人民被俘虜	11,12	20	28:3, 4, 14; 39:9, 10	1:1, 4, 5, 18; 2:9, 14; 3:2, 19; 4:22; 5:2
7	聖殿被搶掠	13-15	18	51:51	1:10; 2:6, 7
8	領袖被處決	18-21	17	39:6	1:15; 2:2, 20
9	猶大成為附庸國	22-25		40:9	1:1; 5:8, 9
10	盟國的背棄	24:7		27:1–11; 37:5–10	4:17; 5:6

Megilloth(五聖卷，五小卷)

- 耶利米哀歌被列入五聖卷，五小卷。被猶太人認為是聖經正典中最聖潔的書卷之一。 在重要的節日，會在會堂被朗讀。雅歌(逾越節)，路得記(五旬節)，傳道書(住棚節)，以斯帖(普珥節)。耶利米哀歌是在猶太人日曆五月九日被朗讀(是在我們的七八月之間)。來記念，聖殿被巴比倫人所毀。
- 六百多年後，當希律聖殿在公元70，被羅馬士兵毀滅，亦是猶太人日曆,五月九日。不是巧合。沒有神的批准，沒有人能毀壞祂的聖殿。
- 而每個星期五，老老少少，男男女女的猶太人，都會聚集在哭牆。(哭牆是聖殿被毀，乘下來西面的牆。大概152呎長，56呎高)。他們穿著黑色，代表哀慟。他們大聲哭泣。朗讀和適合的詩篇經文。還用嘴來親牆上的石頭。場面非常感人。

歷史和神學主題

1) 神的公義(哀3:37-38)- 猶大的罪，招至神審的判。這個信息在書中到處可見(哀1:5,8,18,20; 3:42; 4:6,13,22; 5:15,16)。耶利米哀歌警告讀者，如果神不顧惜祂喜愛的子民(申32:10)，何況那些犯罪，又不肯悔改的人？

2) 神的主權- 由於猶大毀約，他們的罪大大侵犯了神的聖潔。神用巴比倫成為祂的器皿來懲罰猶大(哀1:5,12,15; 2:1,17; 3:37,38; 耶50:23)。 最後毀滅耶路撒冷。在耶利米書，經文有150次提及巴比倫(耶20:4 to 52:34)。但在耶利米哀歌，沒有一次提及巴比倫，或尼布甲尼撒王。只說是神審判猶大。

3)神的憐憫- 在耶利米哀歌耶利米先知為耶路撒冷哭泣(哀3:48,49)。 在聖經有另外一位，為耶路撒冷第二次被毀而哭泣。祂就是耶穌基督。在600年後，從各各他的另一邊，在耶路撒冷城東面的橄欖山上。那位謙卑的王，清楚見到耶路撒冷城，而有很大的感觸。祂哭泣說、巴不得你在這日子、知道關係你平安的事. 無奈這事現在是隱藏的、叫你的眼看不出來。 因為日子將到、你的仇敵必築起土壘、周圍環繞你、四面困住你、 並要掃滅你、和你裏頭的兒女、連一塊石頭也不留在石頭上. 因你不知道眷顧你的時候(路19:42-44)

- 雖然神是審判者，是執行者。但要審判祂的子民，經過苦難，神也好像同他們一起受苦難一樣(賽63:9)。

4)神的惻隱(給人希望)- 整本書提醒我們，有關神的恩典(哀3:22-24,31-33; 詩 30:3-5)。當我們轉向神，祂是信實的。雖然哀歌是有關猶太人的恥辱，但在第三章經文最中心的地方，將注意力轉向神的信實(哀3:22-25)。最後全書以恩典結束，耶利米由哀慟轉為得安慰(哀5:19-22)。

5) 在苦難中如何回應- 當我們在生活中遇見苦難，就好像神的審判臨到猶太人的身上。使他們感覺到力量衰竭、毫無指望(哀3:18)，要怎樣才能夠踏出憂鬱，痛苦？

a) 第一章教我們在苦難中要面對現實- 有很多人在苦難中，逃避現實。經文甚至教我們怎樣面對敵人。那些使我們進入苦難的人。你甚至可以數算惡人的罪，求神主持公道(哀1:19, 21)。

b) 第二章教我們在苦難中要向神申訴- 經文著重神的主權(哀2:1-10)，但同樣著重人的感受(哀2:11-22)。雖然是神容許苦難臨到我們身上，但神沒有阻止我們向祂申訴，甚至埋怨，投訴。神鼓勵我們在主面前傾心如水(哀2:19)。

c) 第三章教我們在苦難中要尋找希望- 經文的最中心的地方是哀3:21-24，我們不能只望著自己的苦難，轉牛角尖。要仰望神。

哀3:21-24但我的心一想起下面這件事，我就有指望。耶和華的慈愛永不斷絕，他的憐憫永不止息。每天早晨都是新的；你的信實多麼廣大！我心裡說："耶和華是我的業分，所以，我必仰望他。

d) 第四章教我們在苦難中要面對自己- 當然不是所有的苦難，都是同罪有關(好像約伯)。但如果犯了罪，需要自己負責，我們應該來到神的面前認罪悔改(哀4:6,13,22)。才能真正得到醫治。

e) 第五章教我們在苦難中要轉向歸回- 要求神紀念(哀5:1-18)，求神復興我們(哀5:19-22)。

全書完結，神沒有回答猶太人的禱告，他們的情形，沒有改變。我們都是一樣。我們的信心，不應該因為環境而動搖。耶利米哀歌，教我們一步一步，怎樣能夠從痛苦，憂鬱行出來。

耶利米哀歌的總綱和格式

一共五章經文。

- 第一章是有關耶路撒冷的悲劇。 主角可以說是錫安的寡婦。不是一個真正的人。是代表耶路撒冷。它本來在列國中本為大。但現在成為好像一個寡婦。
- 第二章， 講出悲劇的原因。因為以色列人的罪， 神的審判臨到耶路撒冷。所以主角可以說是神。內容是耶和華的怒氣。
- 第三章， 的主角是耶利米先知。是他的哀慟。但雖然有苦難， 仍然能夠找到希望和安慰。
- 第四章好像又一次描述耶路撒冷的懲罰。但如果你仔細點讀， 你會發覺， 第四章是耶路撒冷的認罪。所以主角是以色列人。
- 第五章仍然是以色列人做主角， 是他們的禱告， 求神紀念他們， 復興他們。

字母詩

- 五章書，前面的四章，都是字母詩。什麼是字母詩。經文每一句的起頭，都是跟住希伯來文字的字母開始。希伯來文有22個字母。好像我們的英文有26個字母。希伯來文只有子音,Consonant，沒有母音,Vowels。 所以只有22個。
- 字母詩第一句由 Aleph 開始，第二句 Bet，第三句 Gimel,(就好似英文由A,B,C開始)。一路到 Tav,一共22句。
- 第一，二，四章，都有22節經文。但第三章有66節經文。每個字母,出現3次。 頭三句由Aleph開始，跟住三句由Bet開始，直至到Tav。(這個格式和詩119篇很相似，但每個字母，出現8次)。
- 第五章也有22節經文，但不是一個傳統的字母詩。很多學者說第五章不是字母詩。但其實是一個小型的字母詩。
- 很多時我們手上聖經的分章都有錯誤。耶利米哀歌，因為是字母詩,所以五章書，分章都是正確的。

字母詩的變化

- 所以耶利米哀歌一共有154節經文, 3415個字。由於除了第三章有66節經文其他有22節。很容易給人一個印象這裡是一個首尾結構, 所以最重要的經文是在第三章。
- 第三章的確很重要。而經文最中心的地方, 是哀3:22-24, 給猶太人希望。但作者似乎亦叫讀者將注意力放在其它的經文。
- 例如只有第四章, 每節經文有2句, 其它都是每節1句或3句。
- 第五章不同的地方是它是一個小型字母詩。
- 連第一章都有不同, 是唯一照著現代字母次序。第二, 三, 四章字母詩的第16和17個字母的次序, 掉換了(同樣的次序在詩25; 36; 37; 145出現)。
- 考古學家發現了幾個古代破爛的陶器, 是兒童用來練習學寫希伯來字母。在這些陶器上, 兩種字母的次序都有。很明顯耶利米用兩種當時用的希伯來文字母次序, 來指出耶利米哀歌, 每章經文都有它獨特之處。

耶利米哀歌的總綱和格式

耶利米哀歌	第一章	第二章	第三章	第四章	第五章
主題	哀慟	原因	希望	悔改	禱告
主角	她	祂	我	我們	我們
格式	單句字母詩	單句字母詩	三句字母詩	單句字母詩	變相字母詩
每節句數	3	3	1	2	1
節數	22	22	66	22	22
次序	Ayin, Pe	Pe, Ayin	Pe, Ayin	Pe, Ayin	–
內容	耶路撒冷的悲劇	耶和華的怒氣	耶利米的哀慟	耶路撒冷的認罪	耶路撒冷的禱告
	錫安寡婦的苦楚(1:1-11)	給城的懲罰(2:1-12)	苦難與希望(3:1-39)	耶路撒冷的懲罰(4:1-20)	被神記念(5:1-18)
	錫安寡婦的哀求(1:12-22)	給城的勸誡(2:13-22)	安慰和禱告(3:40-66)	以東的懲罰(4:21-22)	被神復興(5:19-22)
學習	面對現實	面對危機	面對神	面對自己	面對轉機

用字母詩的用意

- 為何要用字母詩。有人說是幫助人容易背經文。但如果作者有意掉轉字母的次序，這不是一個好的原因。
- 又有人說，經歷了這慘劇，使耶利米先知啞口無言。要用字母來幫助他寫出哀歌。
- 亦有學者說，有規定的節數來寫哀歌，不會縮短對耶路撒冷城被毀的哀慟。

耶利米哀歌的一致性

- 聖經學者認為，耶利米哀歌五章經文的成書次序，是2章，4章，5章，1章，而第3章不詳。亦是說，他們認為耶利米先知，將他寫的幾首詩抄埋一碟。因為五章經文的結構很不同。甚至有學者認為，哀歌是收集了不同作者的詩歌，抄埋一碟。
- 但我相信，我可以透過經文結構的差別。證明給你看，是耶利米有意將這些差別(我叫它瑕疵)，來指出每章經文最重要，精彩的部份。
- 再者，你會見到，全部哀歌，1至5章，都有一個精彩的首尾結構。證明全書是由一位作者寫成。我相信就是耶利米先知。
- 你說會不會是後人加上去。哀歌希伯來的原文狀況很好。亦是說，我們手頭上的耶利米哀歌，同古本耶利米哀歌沒有多少差異。

結語

為何要讀耶利米哀歌?

1) 是猶太人認為是在聖經裏面，其中一本最聖潔的書。

2) 你能夠學到神的屬性

3) 可以說是苦難大全。教我們很有系統性地，怎樣能一步一步，行出痛苦，憂鬱。

4) 剛才說作者好像有意在經文結構裏面，加上一點特點，我叫這些做瑕疵，來指出每一章最重要的地方。讀耶利米哀歌就好像在玩一個遊戲。耶利米哀歌是一本很有趣的書。

Other Sermons by 袁惠鈞博士 (Dr. Sidney Yuan)

點擊下面的鏈接聽道:

- 他在 Youtube 的講道
- 他在 華人教會網絡 的講道
- 他的其他講道和筆記(His other Sermons & Notes)
- 他的 Podcast 講道(Amazon, Apple, Audacy, Listen Notes, Podbay, Rephonic)
- 你可以用手機App來聽他的道(粵語堂TAB) 和看他為你準備的筆記(Notes)
- 講員(Speaker)
- 如果你喜歡他的講道,請你喜歡他的 Facebook 網頁